

WANÅS KONST

Art & Words
Festival



Jellyfish & Deep Dreams

WANÅS KONST
Hässelholmsvägen Vanås
289 21 Knislinge

info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

Följ oss / Follow us
instagram.com/wanaskonst
facebook.com/wanaskonst

Wanås Art & Words Festival 2024

Jellyfish and Deep Dreams

Lördagen den 5 oktober bjuder Wanås Konst in till den andra upplagan av “Wanås Art & Words Festival” där man utforskar naturen och mer-än-mänskliga världar som inspirationskälla för samtida konst och litteratur. Årets festival, med titeln “Jellyfish & Deep Dreams”, bygger vidare på teman från utställningen “The Ocean in the Forest”. De nya konstverken i skulpturparken utforskar en intuitiv koppling till havet genom sinnena och inbjuder dig att observera, lyssna och bli mer medveten om naturens värld.

Följ med på en heldag med inspirerande aktiviteter, både inomhus och utomhus. Som utlovar frisk luft, konst, mat och musik, samt en möjlighet att reflektera över de berättelser som formar vår relation till planeten och dess mångfald av livsformer. Titta in i den kreativa verkstaden i Studion och skapa din egen manet eller skriv berättelser om havet och skogen. Spela en havsmelodi tillsammans med andra besökare på konstnären Eduardo Navarros manetskulptur, som även fungerar som ett instrument. Delta i en kollektiv lyssningssession i Youmna Chlalas blå solstolar och följ med en guide på en visning som utforskar hur konstnärer har arbetat med talad och skriven text genom åren. Möt den sydamerikanska jätteuttern i bokskogen på Wanås i konstnären Ingela Ihrmans liveperformance. På eftermiddagen kan du uppleva den finska konstnären Tuomas A. Laitinens elektroniska musikset, ackompanjerat av drömmande bläckfiskar, och avsluta dagen med huvudtalaren David Peña-Guzmán, författare av “When Animals Dream”, som delar med sig av sina insikter om djurens medvetande.

Gör dig redo för en dag för alla sinnen! Klä dig i lager och praktiska skor, eftersom många av aktiviteterna kommer att äga rum utomhus i den lummiga bokskogen på Wanås.

Festivalen möjliggörs med stöd från Region Skåne. 2024 års utställningar stöds av Östra Göinge kommun, Region Skåne, Kulturrådet och The Barbro Osher Pro Suecia Foundation och Wanås Konst Patrons Circle.

Biljetter till festivalen

Festivalen innehåller flera olika programpunkter som alla är gratis när du har betalat entré till skulpturparken. Förhandsregistrering uppskattas, men är inte obligatoriskt. Vissa evenemang har begränsat antal platser. Du kan säkra en plats [HÄR](#). Om platser finns kvar på festivaldagen kommer dessa att släppas enligt principen “först till kvarn” till besökare som frågar i kassan i Wanås Shop.

Medlemmar i Wanås Konstklubb deltar i alla aktiviteter gratis och förbokar med bokningskod.

Transport

Parkering vid Wanås ingår i din biljett. Tur & Returbuss från Köpenhamn och Malmö kan bokas [HÄR](#). Vid frågor, vänligen mejla: info@wanaskonst.se

Mat & dryck

Caféet serverar enkel mat, goda drycker, espresso, te och kakor fram till kl. 17:30. Glutenfria och vegetariska alternativ finns.

Shop

Butiken är öppen hela dagen och säljer kataloger, lokalt hantverk, multiplar och delikatesser.

10.00		Hela dagen
		Permanent samlingen & årets utställningar
10.30		Drop-in Öppen verkstad
11.00		Videoinstallation: Tuomas A. Laitinen: <i>Haemocyanin</i>
11.30	Kollektiv lyssningssession: Youmna Chlala, <i>This Feeling, Oceanic</i>	
12.00		
12.30		
13.00		
13.30	Guidad visning: <i>Text i konsten</i>	
14.00		
14.30	Performance: Ingela Ihrman, <i>Giant Otter Giving Birth in the Forest</i>	
15.00	Live AV-performance: Tuomas A. Laitinen, <i>Soma Oneiroi</i>	
15.30		
16.00	Talk: David Peña-Guzmán, <i>Drömmer maneter?</i>	
16.30		
17.00		
17.30		

Hela dagen

Från 10.00 – 17.30

Permanent samlingen & årets utställningar

Skulpturparken, som består av cirka 80 permanenta verk utomhus och inomhus, är öppen hela dagen. Missa inte årets utställning "The Ocean in the Forest" med tillfälliga installationer av Youmna Chlala, Evan Ifekoya och Eduardo Navarro eller årets "Collection Highlight": Martin Puryears nyrestaureerade vasskulptur "Meditation in a Beech Wood" (1996).

Hur: Hämta en karta i entrélogen. Leta efter våra guider vid de nya verken i skulpturparken. De finns där för att ge korta introduktioner och svara på frågor.

Drop-in Öppen verkstad

Utforska minnen från hav och skog, och din egen kreativitet. Prova att göra en manet, inspirerad av Eduardo Navarros skulptur och massa annat skoj! Popcorn och bubblor serveras.

Vad: Drop-in verkstad för alla åldrar.

Var: Wanås Konst Studio i entrélogen, det gula rummet och utomhus på studions terrass.

Hur: Guide finns på plats. Barn ska åtföljas av en vuxen.

Videoinstallation: Tuomas A. Laitinen: *Haemocyanin*, 2019

Den finske konstnären Tuomas A. Laitinen arbetar kring frågor om ekologi, djurets medvetande, och varelsernas sammanlänkning. Sedan 2016 har han utforskat vetenskaplig forskning om bläckfiskar och designat tubformade munblåsta glasskulpturer, avsedda som lekplatser för bläckfiskar.

Vad: Loopande videoinstallation.

Var: Loftet, entrélogen.

Hur: Drop-in. Passar för alla åldrar. Barn ska åtföljas av en vuxen.

Evenemang

Kollektiv lyssnings-session: Youmna Chlala, *This Feeling, Oceanic*, 2024

För årets utställning "The Ocean in the Forest" har konstnären och författaren Youmna Chlala skapat "This Feeling, Oceanic, 2024", en berättande platspecifik installation om Beirut, skogar under havet och den skiftande blå horisontlinjen. Konstnären bjuder in besökare att ta plats i solstolar och lyssna på en 10-minuters berättelse medan de letar efter horisontlinjen. Upplev vad som händer med vårt sätt att ta till oss och förstå berättelsen, som är både personlig och politisk, när vi åtar oss att vara närvarande och lyssna tillsammans i tystnad från början till slut. Samlingen avslutas med en kort skriv- och/eller ritövning. En guide (engelska) kommer att ge instruktioner samt dela ut pennor och papper.

Vad: Kollektiv lyssning och kort skrivövning.

När: 11.30. Varaktighet 45 minuter.

Observera: Ljudverket är både på engelska och svenska.

Var: Möt upp vid Wish Trees och promenera med guiden till verket.

Hur: Drop-in. Var vänlig och kom i tid.

Guidad visning: *Text i konsten*

En guidad visning av samlingens textbaserade verk i skulpturparken

Wanås Konsts samling innehåller flera verk som inkluderar talad eller skriven text. Denna rundtur tar dig från Jenny Holzers "Truisms" i stenmuren till Evan Ifekoyas immersiva intervention i en historisk tepaviljong.

Vad: En guidad visning (svenska och engelska). Vi kommer att se, lyssna, höra och promenera.

När: 13.30 – 14.30

Var: Samlingspunkt utanför huvudentrén, entrélogen .

Hur: Max 30 personer per grupp. Först till kvarn.

**Performance: Ingela Ihrman,
*Giant Otter Giving Birth in the Forest***

Konstnären Ingela Ihrman skapar konstverk som på ett lekfullt sätt utforskar vad det innebär att vara mänsklig och icke-mänsklig. I sina performance använder hon skulpturala dräkter för att gestalta andra levande arters former, samtidigt som hon utforskar sin egen kropps möjligheter och begränsningar. Vilken betydelse har det fysiska utseendet för hur vi ser på världen och hur vi ses av andra? Hur betraktar vi ett djur eller en växt som betar sig oväntat, och vilka känslor väcker det? Konstnären ser sina performance som sociala situationer där publikens närvaro och reaktioner hjälper till att synliggöra hur människor och andra livsformer förhåller sig till varandra.

I skogen vid Wanås återskapar konstnären en performance från 2012, "Giant Otter Giving Birth", som är tillägnad det stora sydamerikanska köttätande däggdjuret.

Vad: Liveperformance.

När: 14.30, varaktighet 15 minuter.

Var: Möt upp vid Gernes *Pyramide* – därifrån är det en kort promenad till performanceplatsen.

**Live AV-performance: Tuomas A.
Laitinen, *Soma Oneiroi*, 2024**

Under de senaste åren har Laitinen arbetat med frågor kring ekologi, djurens medvetande och varelsernas sammankoppling. Sedan 2016 har han utforskat vetenskaplig forskning om bläckfiskar och designat tubformade munblåsta glasskulpturer, som fungerar som lekplatser för bläckfiskar. På Wanås kommer konstnären att framföra elektronisk musik i en installation med filmklipp som han har spelat in i samarbete med Cephalopod-forskarna vid Okinawa Institute of Science and Technology i Japan.

Vad: Introduktion av konstnären och live ljudperformance

När: 15.15 – 15.45, varaktighet 30 min.

Var: Loftet, Entrélogen

Hur: Drop-in. Begränsad plats.

*Observera att videoinstallationen "Haemocyanin" kommer att visas hela dagen i detta utrymme.

**Talk: David Peña-Guzmán,
Drömmar maneter?**

Är människor de enda drömmarna på jorden? Vad händer i djurens sinnen när de sover? Dr. David Peña-Guzmán, författare till den hyllade boken "When Animals Dream: The Hidden World of Animal Consciousness", diskuterar dessa frågor i en föreläsning som fördjupar sig i hans forskning om djurs drömmar genom den vetenskapliga litteraturen, och argumenterar för att djur är medvetna varelser.

När: 16.00 - 17.00 Obs: Föreläsningen börjar i tid och dörren kommer att stängas. Vänligen hitta era platser i förväg.

Var: Wanås Konst Studio i entrélogen, Gröna Rummet

Hur: Begränsat antal platser, förbokning rekommenderas. Föreläsningen hålls på engelska.

Deltagarnas biografier

Tuomas A. Laitinen (f. 1976, Riihimäki, Finland) tog examen från Finska Konstakademien 2008. Han bor och arbetar i Helsingfors. Laitinen har ställt ut sina verk brett, både i Finland och internationellt. År 2014-15 var hans verk föremål för en stor separatutställning på EMMA – Espoo, Finland Museum of Modern Art. Och på Amado Art Space i Seoul, Korea i maj 2018. År 2021 visades Laitinens verk på Helsingforsbiennalen och han mottog det prestigefyllda AVEK-priset.

Youmna Chlala (född i Beirut, Libanon och verksam i New York, USA) använder teckning, skulptur och installation för att utforska språk, öde och arkitektur. I Chlalas verk bildar en grupp solstolar en färgstrimma på horisonten och bjuder in betraktaren att luta sig tillbaka och lyssna till en poetisk berättelse där konstnärens barndomsminnen från Beirut blandas med reflektioner om vad havet och skogen är.

Milena Høgsberg är konstnärlig ledare och verksamhetschef för Wanås Konst och curator för Wanås Art&Words Festival.

Evan Ifekoya (f. 1988 i Iperu, Nigeria, verksam i London, Storbritannien) är intresserad av samspelet mellan ljud, arkitektur, natur och den mänskliga kroppen. Mitt i skulpturparkens skog genomför Ifekoya en arkitektonisk intervention i ett lusthus från 1920-talet som nu omvandlas till ett sensoriskt rum för rörelse, ljud och dess transformerande och helande kraft.

Ingela Ihrman (f. 1985 Kalmar, Sverige), studerade vid Konstfack i Stockholm där hon numera, efter många år i Malmö, bor och arbetar. Ihrman har haft separatutställningar på Malmö Konsthall (2023), Carl Eldhs Ateljémuseum, Stockholm (2023); Kristianstad konsthall (2018); der TANK, Institut Kunst, FHNW Academy of Art and Design, Basel (2017) och Tensta konsthall, Stockholm (2016). Hon har även deltagit i Yokohama Triennalen (2020); Nordiska Paviljongen, Venedigbiennalen (2019); och Gwangjubiennalen (2016).

Eduardo Navarro (f. 1979, verksam i Argentina) skapar situationer som påverkar sinnena och vår uppfattning av världen omkring. I skulpturparken bjuder Navarro in besökaren och vinden att lekfullt interagera med en enorm manetliknande skulptur som omsluter en av skulpturparkens uråldriga ekar.

Dr. David Peña-Guzmán tog sin doktorexamen i filosofi vid Emory University 2015 och är lektor vid San Francisco State University. Hans arbete fokuserar på djurstudier, vetenskapens historia och filosofi, kontinental filosofi och medvetandeteorier.