

ALLTID I PARKEN / ALWAYS IN THE PARK

| | | |
|-------|------------------------------|---|
| B6 26 | Abramović, Marina | The Hunt Chair for Animal Spirits, 1998 |
| D3 66 | Adams, Igshaan | I Am You, 2015 |
| D3 36 | Balka, Mirosław | Play-pit, 2000 |
| C6 08 | Bandolin, Gunilla | Pyramiden, 1989-1990 |
| D3 77 | Begum, Rana | No. 1066 Bricks, 2021 |
| D7 69 | Berg, Hans | In Dreams, 2016 |
| C2 28 | Cardiff, Janet | Wanås Walk, 1998 |
| | | |
| D6 14 | Cavén, Kari | Ljud, se skylt/Sound, see sign |
| C2 27 | Celsing, Johan | Kokapell, 1993 |
| C4 67 | Coetzee, Hannelie | Monk, 1998 |
| C6 57 | Dahlgren, Jacob | Old sow between trees, 2015 |
| D7 69 | Djurberg, Nathalie | Primary Structure, 2011 |
| D4 76 | Echakhch, Latifa | In Dreams, 2016 |
| A6 71 | Falkholt, Carolina | Blush, 2018/2019 |
| B2 70 | Forsythe, William | Train of Thoughts, 2017 |
| D4 72 | Gernes, Poul | Underall, 2017 |
| C1 10 | Gianakos, Cris | Pyramide, 1967-2018 |
| C3 40 | Gormley, Antony | Orion, 1990 |
| C3 37 | Graham, Dan | Together and Apart, 1998 |
| C2 78 | Grahm, Carola | Two Different Anamorphic Surfaces, 2000 |
| C6 79 | Grahm, Carola | 51m3fub (Vad är en skog?), 2023 |
| B3 51 | Greenfort, Tue | Vearalden Olmai, 2023 |
| C2 48 | Fabra Guemberena, Juan-Pedro | Milk Heat, 2009, [RENOVERAS-2025] |
| C2 41 | Gyllenhammar, Charlotte | Graf Spee, 2007 |
| C2 42 | Hamilton, Ann | Svindel/Vertigo, 2002 |
| C3 62 | Haslund, Molly | ignum, 2002 |
| C4 63 | Haslund, Molly | Swings - Coordination Model 2, 2002/2014 |
| C2 48 | von Hausswloff | Three double wall bars for minimal movements - Coordination Model 6, 2014 |
| D3 60 | Hein, Jeppe | Carl Michael, Graf Spee, 2007 |
| C5 11 | Highstein, Jene | Modified Social Bench #11, 2013 |
| C1 12 | Highstein, Jene | Grå mussla, 1990 |
| B5 53 | Holmberg, Malin | Horisontal, 1990 |
| B2 43 | Holzer, Jenny | I Will Stop Loving You, 2010 |
| C2 48 | Häfström, Jan | Wanås Wall, 2002 |
| B3 52 | Håkansson, Henrik | (A: Truisms, B: Erlauf, C: Arno, D: Survival) |
| B4 29 | Joo, Michael | Graf Spee, 2007 |
| C1 64 | Kawamata, Tadashi | The Reserve (001), 2009 |
| E6 65 | Kawamata, Tadashi | Mediator, 1998 |
| B3 16 | Kirkeby, Per | Tree Hut Wanås, 2014 |
| C4 01 | Kirschenbaum | View Tower Wanås, 2014 |
| D4 19 | Larsen, Lone | Wanås, 1994 |
| E5 45 | Lin, Maya, Eileen | Bernard, Cable Arc, 1987 |
| C2 54 | Lindahl, Mikael | Altare I, 1996 |
| D4 74 | Lindberg De Geer, Marianne | Minute Line, 2004 |
| B5 44 | Lindberg De Geer, Marianne | Foundation of a Building, 2010 |
| B4 75 | Löfström, Katarina | And The Wind Cries Mary, 2017 |
| C2 15 | Magnus, Carl | Jag tänker på mig själv - Wanås 2003, 2003 (Jug/sound) |
| D4 46 | Martin, Melissa | Open Source (Cinemascope), 2018 |
| C4 20 | McColum, Allan | Bon Voyage, 1993 |
| B2 83 | Navarro, Eduardo | Dining Room, 2006 |
| C2 07 | Nonas, Richard | Parables, 1998 |
| C2 31 | Nonas, Richard | Whitney Outhouse of American Art, 1996 |
| C2 58 | Ono, Yoko | I Found a Forest at the Bottom of the Ocean, 2024 |
| C4 35 | Paine, Roxy | La Colonne Terminée III, 1989-1997 |
| D2 55 | Paine, Roxy | Some Comfort, 1998 |
| D3 59 | Prasad, Srinivasa | Wish Trees for Wanås, 1996/2011 |
| C6 21 | Puryear, Martin | Impostor, 1999 |
| E3 47 | Ray, Andrea | Façade/Billboard, 2010 |
| D4 03 | Rheinsberg, Raffael | In and Out, 2012 |
| C2 22 | Rhoades, Jason | Meditation i en bokskog, 1996 |
| B5 23 | Schimert, Kathleen | Recall, 2006 (Jug kl 15:25/sound 3:25 pm) |
| C2 04 | Schwartz, Sarah | Svart linje, 1989 |
| B4 05 | Schwartz, Sarah | Frigidaire (Cold Wind), 1996 |
| D2 50 | Shalev-Gerz, Esther | Untitled, 1996 |
| C4 73 | Shiota, Chiharu | Mother, 1989 |
| D3 38 | Sidén, Ann-Sofi | Reflexion, 1989 |
| B4 18 | Silfverhielm, Birgitta | Les Inséparables, 2008 |
| D4 24 | Svensson, Pål | Relationality, 2018 |
| A3 49 | Svenungsson, Jan | Fideicommissum, 2000 |
| C2 56 | Thulin, Anne | Rum, 1994 & Inre rum, 1996 |
| D3 25 | Tierney, Hanne | Sprungun Ur, 1996 |
| B6 06 | Tolaas, Sissel | Den åttonde skorstenen, 2007 |
| C2 34 | Tyrefors, Karin | Double Dribble, 2010 |
| B4 17 | Uutinen, Marianna | Love in the Afternoon, 1996 |
| C5 02 | Wewerka, Stefan | Terra Maximus, 1989 |
| D5 39 | Wilson, Robert | Taurus, 1998 |
| | | The Hearts, 1994 |
| | | The Little Bridge, 1988 |
| | | A House for Edwin Denby, 2000 |



TILLFÄLLIGA UTSTÄLLNINGAR PARK / TEMPORARY EXHIBITIONS PARK

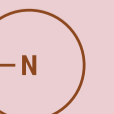
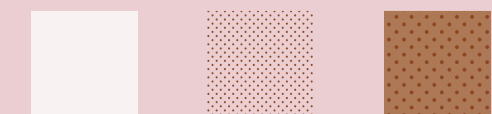
| | | |
|-------------------------|-------|---|
| 4 maj 2024 - 2 nov 2025 | C4 82 | Evan Ifekoya, Apo Ifa for the High Heart and Warrior Spirit, 2024 |
| 10 maj - 2 nov | C5 84 | Atang Tshikare, Puruma, 2025 |

Info
 WC
 Picknick / Picnic
 Café
 Lutning eller smal stig / Slope or uneven path
 Trappa / Stairs

100m

Tillgänglighetsanpassad stig / Accessible path

Privat/Private Skog/Forest Vatten/Water



WANÅS KONST

Låt mig va din guide

när du

känner dig vilse i skogen

WANÅS KONST

Let Me Be Your Guide

When You

Feel Lost in the Forest

VISNINGAR

Gratis platsorientering dagligen 7 juli – 10 aug
20-minuters introduktion till Wanås Konst och aktuella utställningar. Samling vid entrélogen. kl. 10.30 (sve), kl. 11.30 (eng) & kl. 14.30 (sve)

Guidad visning lördag & söndag 45 min
Upplev aktuella utställningar och favoriter ur samlingen. Lördag & Söndag 5 april – 2 nov kl. 13.30. 50 kr/person. Gratis under 19 år och Wanås Konstklubb.

För att boka en privat visning, besök hemsidan.

HÅLL DIG UPPDATERAD

På hemsidan hittar du allt du behöver för att planera ett besök, program och erbjudanden för skolor och företag. wanaskonst.se



WANÅS KONSTKLUBB

Bli medlem idag och få tillbaka din entréavgift! Medlemmar i Wanås Konstklubb har alltid fri entré på Wanås och våra partermuseum samt massor av andra förmåner. Se hemsida eller fråga i entrén.

GUIDED TOURS

Free introduction daily July 7 – Aug 10
20 minute intro to the history of Wanås, the foundation and current exhibitions. Meeting point: outside the Main Barn. At 10.30 (Swe), 11.30 (Eng) & 2.30 (Swe)

Public guided tour in Swedish every Saturday & Sunday April 5 – Nov 2 at 1.30.

Book a private tour in English, please visit website.

STAY UPDATED

Find everything you need to plan your visit, including programs and offers for schools and businesses, on our website.



WANÅS ART CLUB

Become a member today and get your entrance fee refunded! Members of the Wanås Art Club always enjoy free admission to Wanås and our partner museums, along with many other benefits. Visit our website or ask at the entrance for more information.

TIPS & TRIVSEL

Skulpturparken ligger på privat mark och är ett naturreservat. Var rädd om konsten och naturen.

Se skyltning innan ni rör eller klättrar på konstverk, en del tål det, andra inte. Att klättra på stenmurarna är förbjudet och förenat med livsfara.

Picknick är tillåten vid markerade picknickplatser. Grillning och alkohol är ej tillåtet.

Om du har svårt att ta dig fram finns golfbil, barnvagn och rullstol att låna i entrélogen.

FÖRLÄNG VISTELSEN

Boka en natt eller middag på Wanås Restaurant Hotel. wanasrh.se

TIPS & GUIDELINES

The sculpture park is located on private land and is a nature reserve. Please respect the art and nature.

Check the signs before touching or climbing the artworks—some can withstand it, others cannot. Climbing on the stone walls is forbidden and extremely dangerous.

Picnics are allowed in designated areas. Barbecues and alcohol are not permitted.

If you have difficulty getting around, a golf cart, strollers, and wheelchairs are available for loan at the Main Barn.

EXTEND YOUR STAY

Book a night or dinner at Wanås Restaurant Hotel: wanasrh.se

STUDIO

Fördjupa dig i konsten och skapa själv! Här hittar du konstaktiviteter för barn, unga och vuxna.

Öppen verkstad varje helg och skollov under öppettider. Samtala, lek, prova på, skratta, läs, fundera!

FÖR DE YNGSTA

Låt Lilla Konstpodden guida er i skulpturparken – Konstprat, lekar och låtar för små upptäckare och deras vuxna. Poddavsnitten är skapade av Micaela Gustafsson, musiker och låtskrivare som också gjort Bebispodden och Trotspodden för SR Barnradion.



Lyssna i din smartphone – högtalare finns att låna i entrén.

Hitta konstverken som är med i Lilla Konstpodden!

C2 56 Thulin – Rund O Röd o Rund O Röd
C3 37 Graham – Bubblor
B4 75 Löfström – Glitter
B5 53 Holmberg – Kul! Jag Blev Gul!
B5 44 Lindberg De Geer – Pappaaa! Mammaaaa!
C6 57 Dahlgren – Klätterställning

STUDIO

Get creative and more art to explore! In the studio you find art activities for kids and adults.

Drop-in creative workshop every weekend, and school break during opening hours. Talk, Play, Try, Laugh, Read, Think!

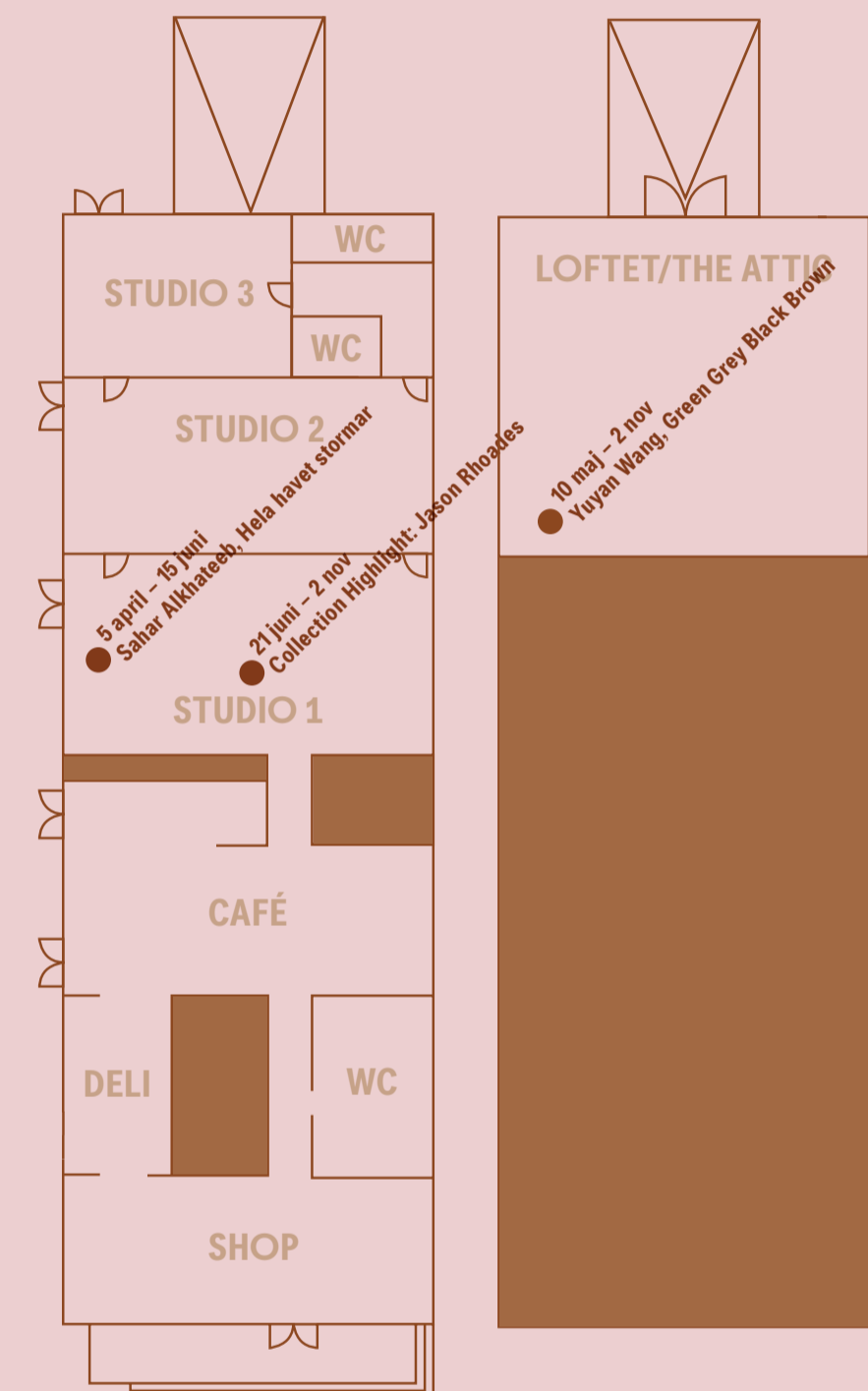
USEFULL WORDS

bok (-en, -ar) beech [tree]
bok (-en, böcker) books
konst (-en) art
läderbagge (-en, -ar) leather beetle (Osmoderma eremita), one of the species protected in Wanås Nature Reserve
Snapphane (-en,-ar) local pro-Danish guerrilla fighter during the 1600s
“**Snapphaneeken**” oak tree in Wanås forest where the snapphanar either gathered or were executed (Sources vary on this)
Wanås [vanå:s / va:nå:s] Name off site
vann (Danish word) water
ås (-en, -ar) ridge

Entrélogen / Main Barn

1:a våningen 1st Floor

2:a våningen 2nd Floor



TILLFÄLLIGA UTSTÄLLNINGAR INNE / TEMPORARY EXHIBITIONS INDOORS

5 april – 15 juni
Sahar Alkhateeb, Hela havet stormar, 2025
Studio 1

10 maj – 2 nov
Yuyan Wang, Green Grey Black Brown, 2024
Loftet, Entrélogen / The Attic, Main Barn

21 juni – 2 nov
Collection Highlight: Jason Rhoades
Studio 1

WANÅS KONST
Hässelholmsvägen Vanås
289 90 Knislinge

info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

Följ oss / Follow us
instagram: @wanaskonst
facebook: wanaskonst

ÖSTRA
GÖINGE KULTURRÅDET



Wanås Konst drivs av den fristående ideella
stiftelsen Wanås Utställningar / Wanås Konst is
run by the independent non-profit Wanås Foundation