

WANÅS KONST

The The
The The

Forest

Siiiiings

at at
at at
at at

Niiiiight

Art & Words Festival
04.10.2025

EN

The Forest Sings at Night Program

Titled *The Forest Sings at Night* and curated by **Milena Høgsberg** and **Filipa Ramos**, this year's edition of the Art & Words Festival brings to the unique setting of **Wanås Konst** writers, artists, and musicians to celebrate the night as a unique and fragile host of biodiversity and to reflect on the importance of darkness as an essential condition for the preservation of nocturnal habitats.

The Festival hosts talks, walks, workshops, and live performances in which science, art, and ecology praise darkness. Conceived by Milena Høgsberg, former Artistic Director of Wanås Konst, and art and ecology writer Filipa Ramos, the festival combines their mutual interests and expertise in fostering environmental practices, outdoors artistic creations and sound expressions. Stimulating the senses and the intellect, the festival will bring together national and international contributors.

Swedish zoologist and bestselling author of *The Darkness Manifesto*, **Johan Eklöf**, will share his research on the importance of darkness for nocturnal animals. Artist **Lea Porsager** will create a séance in collaboration with Icelandic musician **Hugrún Fjöla Hafsteinsdóttir** that proposes an energetic connection between the world's darkness, the cosmos, and the self. Artist **Tue Greenfort** will present *Dark Lab*, a creative workshop that invites participants to experiment with sustainable light, materials, and agriculture. Artist **Jana Winderen** will give a live performance of rarely heard sounds of wildlife, while artist **Katja Aglert** will take participants on a sensory forest walk that embraces darkness through more-than-human perspectives.

Wanås sculpture park collection and this year's program will be on view, including **Atang Tshikare**'s work *Puruma* in the sculpture park, **Yuyan Wang**'s video installation *Green Grey Black Brown*, **Evan Ifekoya**'s transformation of a historic tea pavilion, *Apo Ifa For the High Heart and Warrior Spirit*, and the archive exhibition *EVERYTHING IS ALWAYS SOMEHOW CONNECTED*, exploring **Jason Rhoades**' work *Frigidaire (Cold Wind)* at Wanås.

About the Wanås Art & Words Festival: The Art & Words Festival, initiated in 2023, takes place every Autumn, at Wanås Konst, Knislinge, in Southern Sweden. The festival is dedicated to literature and ideas related to ecology and more-than-human worlds and kinships that inspire contemporary artists. For every edition, the festival commissions and hosts performances, talks, walks, workshops, and outdoor gatherings around a specific theme.

*Note that some events have limited spots and require pre-booking.
Waitlist available onsite.*



This year's programs are supported by:

Wanås Art Club
Wanås Patrons Circle



Jana Winderen's performance is supported by OCA

Tue Greenfort's development of *LUNA* is supported by the Beckett Foundation and The New Carlsberg Foundation, Denmark.



All Day

Permanent Collection & this year's exhibitions

The sculpture park collection and this year's program will be on view, including **Atang Tshikare's** *Puruma* in the sculpture park, **Yuyan Wang's** video installation *Green Grey Black Brown*, **Evan Ifekoya's** temporary transformation of a historic tea pavilion, *Apo Ifa For the High Heart and Warrior Spirit*, (produced in 2024), and the exhibition "Everything is always somehow connected," exploring **Jason Rhoades'** work *Frigidaire (Cold Wind)* at Wanås.

How: Grab a map in the Main Barn. Explore and let the art find you in the forest.

Video Loop: Lea Porsager *AKAAL (Lo and behold the slug)*

AKAAL (2022-25) is a reanimation of **Porsager's** previous work *Sensory Vibration* (2022), and made with 3-D-animation by **Sonja Rendtorff**, and voice by **Hugrun Fjóra Hafsteindóttir**.

What: 31 minutes video loop
Where: lignum, Magasinet, ground floor (enter from Wish Trees)
When: 12:30–17:00, except during live seance
How: Open to all ages

From 10:00 – 17:30

Drop-in Creative Workshop: Tue Greenfort *Dark Lab*

Dark Lab is a creative workshop developed in collaboration with artist **Tue Greenfort**. Visitors can explore their own creativity through hands-on creative activities inspired by Greenfort's artistic research into sustainable light, materials, and agriculture – and a world seen through the eyes of cows. Experiment with light, darkness, perception and paint.

What: Drop-in workshop
Where: Studio 2, Main Barn
How: Open to all ages

Events

Sensory forest walk: Katja Aglert *Penumbra Tales*

Inviting participants on a forest walk through the Sculpture Park, artist **Katja Aglert** draws on her long-standing research into ecologies, light pollution, and considerations that extend beyond the human centered narrative—embracing relationships with animals, plants, and other elements. The word "Penumbra" in the title, refers to the twilight zone between light and shadow—a space of transition, ambiguity, and heightened sensory awareness. Aglert's stories, written especially for this year's festival, weave together reflections that open new ways of sensing and imagining the night. Participants are invited to reflect on darkness as a material experience that looks, sounds, smells, tastes, and feels different depending on who we ask.

What: Sensory forest walk
When: SE 10:30–11:30 & EN 16:00–17:00
Where: Meeting point Wish Trees
How: Limited capacity. Sign-up recommended.
Accessibility: The artist will lead a walk around the park (please prebook a golf car if you need mobility assistance).

Meet the Artist & Creative Workshop: Tue Greenfort *Dark Lab*

Dark Lab is a creative laboratory developed in collaboration with artist **Tue Greenfort**, who also made Wanås' collection artwork *Milk Heat* (2009). Visitors can take part in hands-on creative activities inspired by Greenfort's artistic research into sustainable light, materials, and agriculture – and a world seen through the eyes of cows.

The workshop offers insight into the ongoing process of developing a new permanent light work for the sculpture park, set to be unveiled in 2026 under the working title *LUNA*. The work will be created in Boneglass – a contemporary take on 15th-century "milk glass," made from bone waste from local farms made from bone waste from local farms and which, when combined with a fluorescent component, can absorb solar energy and emit light at night.

What: Creative Workshop
When: 11:30–12:30
Where: Studio 2, Main Barn
How: Recommended age 13 and up

Séance: Lea Porsager
AKAAL (*Lo and behold the slug*)

On the dark ground floor of Magasinet—the departure point for Ann Hamilton’s installation *lignum*—the séance *AKAAL (Lo and behold the slug)* invites participants to partake in a 31-minute collective mantra session. *AKAAL* is a mantra for mourning and a meditation on akaal—the untimely, the timeless, the infinite, according to South Asian traditions.

In this work, **Lea Porsager** layers voice, vibration, movement, and projected animation to celebrate tentacular life-forms. The mantra acts, according to the artist, as a device “to connect with our own tail-eater, the snaky Ouroboros, forming a circle without beginning or end.” The séance leans into the pulse of cyclical time and the uncharted territories of the cosmos. It invites a descent into the body—to tune into the subtle forces that both evade and shape perception. The work asks participants to remain with the planet’s unease, holding close its darker folds.

What: A séance performed with musician **Hugrún Fjóra Hafsteinsdóttir**

When: 11:45 – 12:20 & 16:00 – 16:35

Where: *lignum*, Magasinet, ground floor (enter from Wish Trees)

How: This session involves active movement while seated on stools or pillows on floor for 31 minutes or alternatively quietly sitting with eyes closed (no drop in/out). The work includes live instrumental and vocal with high tones—please bring earplugs if you are sensitive to sound.

Limited capacity. First come first served. Sign-up recommended. Waitlist available onsite.

For those unable to attend the seance, the video and audio part will be looping throughout the day.

Talk: Johan Eklöf
The Darkness Manifesto

Swedish zoologist and author **Johan Eklöf** introduces the research, informing his international bestseller *The Darkness Manifesto*. A specialist in bats and nocturnal ecosystems, Eklöf exposes how the global spread of artificial light is both an aesthetic loss and an ecological crisis, as it disrupts the migration, reproduction and survival of countless species, while severing humanity’s ancient ties to the rhythms and shades of night. Drawing on science, philosophy and cultural history, Eklöf calls for a new ethics and aesthetics of darkness, and for a recognition of night not as emptiness or danger, but as a vital, living space that is worth protecting.

What: Talk followed by conversation with curator **Filipa Ramos**.

When: 13:40 – 14:40

Where: Studio 3, Main Barn

How: Limited capacity. First come first served. Sign-up recommended. Waitlist available onsite.

Live Performance: Jana Winderen
In and Out of Range

Jana Winderen’s work *In and Out of Range* (2014/2025) is based on ultrasound and echolocation used by bats, dolphins, and other creatures who “see” and navigate via sound—beyond the range of human hearing. These otherworldly sounds are remixed and combined with recordings of animals inhabiting the Norwegian natural and rural landscapes—deer, badgers, song-birds, foxes, and others—that dwell close to the artist’s own rural home.

In and Out of Range relies on the premise that while sound is invisible, it traverses and enters the human body in ways that go beyond traditional hearing: vibrations manifest in our stomachs and chests, and pulsations mirror our heartbeats. Reworked especially for this festival, the live performance blends the artist’s recent recordings of Norwegian wildlife with years of hydrophone captures of ultrasound and echolocation from the North Pole to the Equator. *In and Out of Range* at Wanås is supported by OCA, Norway.

What: Live Performance

When: 15:10 – 15:50

Where: *lignum*, Magasinet, first floor

How: Please note that the space is only reachable by a steep staircase. Please bring earplugs if you are sensitive to sound
No sign up required.

Night Walk

Join the festival contributors and other participants on a guided tour in the sculpture park and the forest after dark. We observe art works, trees, bats and other nocturnal life. Flash lights will be provided. Dress according to the weather. Communal meal provided prior for those who sign up (served 17:30)**

What: Guided walk

Where: Meeting point cafe in the main barn.

When: 19:15

How: Pre-booking required.

Please note that several activities take place in **Ann Hamilton’s** installation *lignum* and the sound & mechanics of the work will be turned off for the day.

The **shop and cafe** will be open until 17:30.

Participants Biographies

Katja Aglert is an artist based in Stockholm, Sweden. In her practice she explores transdisciplinary and often collaborative processes founded in feminist and more-than-human imaginaries, shaped through collage, text, performance, video, and sculpture. katjaaglert.com

Johan Eklöf is a zoologist and conservationist, based in the West of Sweden. He is a specialist in bats and nocturnal ecosystems. Eklöf is the author of *The Darkness Manifesto*, an international best-seller advocating for the protection of natural darkness from the spread of artificial light. nattbakka.com

Tue Greenfort is a visual artist based between Zealand, Denmark, and Berlin, Germany. His interdisciplinary work explores the intersections of nature, culture, and public space, critically engaging with ecological thinking and contemporary economic and scientific practices. tuegreenfort.com

Milena Hoegsberg is a curator based in Copenhagen. Until June 2025 she was the Director and Chief Curator of Wanås Konst for which she founded the Art & Words series and curated previous editions *Jellyfish & Deep Dreams* (2024) and *Mycocosm* (2023). Previously, she was Chief Curator at Henie Onstad Kunstsenter, Oslo and co-curated *I Taste the Future*, the 2017 biennial LIAF (The Lofoten International Art Festival). milenaheogsberg.com

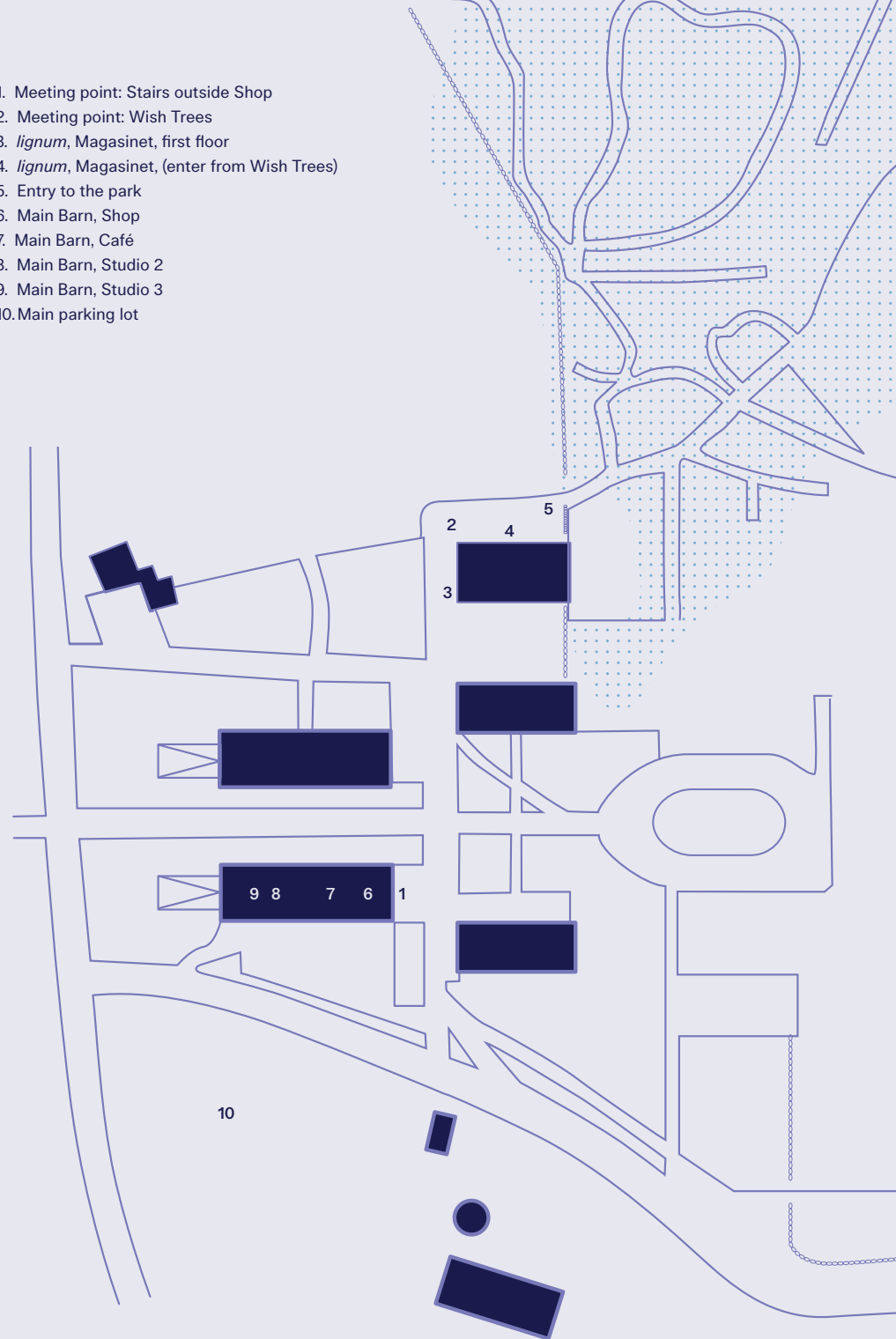
Lea Porsager is a visual artist based in Copenhagen, whose practice fuses fabulation and speculation across film, sculpture, photography, and text. Drawing on intersections of science, politics, feminism, and esotericism, she creates installations that explore energy, challenge binary thinking, and rethink linear time. leaporsager.dk

Hugrún Fjóra Hafsteinsdóttir is an Icelandic singer, songwriter, and multi-instrumentalist trained in music and vocal performance and based in Copenhagen. soundcloud.com/hugrunfjola

Filipa Ramos, PhD, is a writer and curator. Her research focuses on how contemporary art weaves the relationship between animals and technology. Ramos is Lecturer at the Institute Art Gender Nature of the Basel Academy of Art and Design FHNW. Her upcoming book *The Artist as Ecologist* (Lund Humphries, 2025) pursues her research on art's engagement with ecology. dertank.ch/en/we-are/filipa-ramos

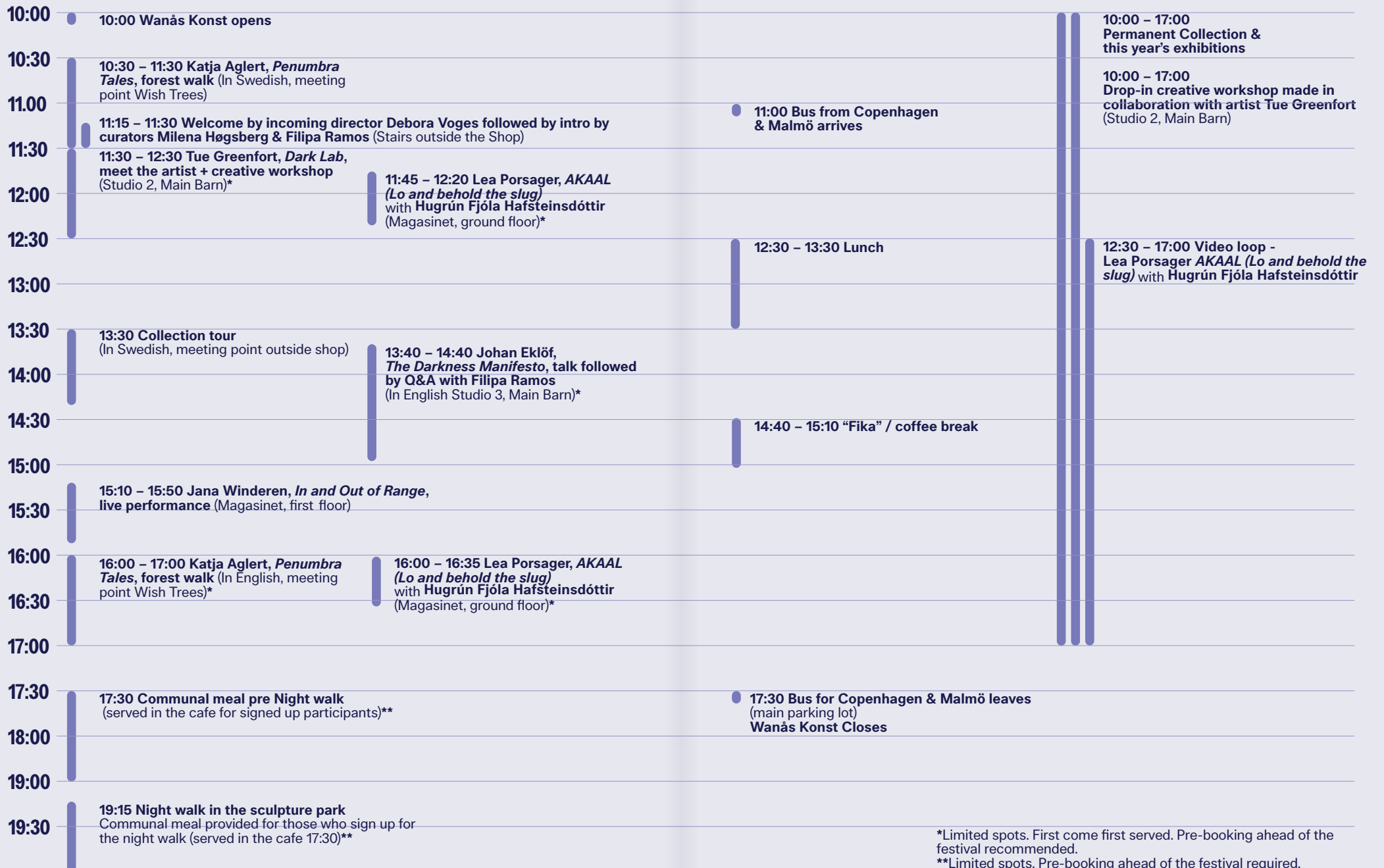
Jana Winderen is an artist based in Norway with a background in mathematics, chemistry and fish ecology. Her practice pays particular attention to audio environments and to creatures which are hard for humans to access, both physically and aurally – deep under water, inside ice or in frequency ranges inaudible to the human ear. janawinderen.com

1. Meeting point: Stairs outside Shop
2. Meeting point: Wish Trees
3. *lignum*, Magasinet, first floor
4. *lignum*, Magasinet, (enter from Wish Trees)
5. Entry to the park
6. Main Barn, Shop
7. Main Barn, Café
8. Main Barn, Studio 2
9. Main Barn, Studio 3
10. Main parking lot



Art & Words Festival Program

04.10.2025



*Limited spots. First come first served. Pre-booking ahead of the festival recommended.

**Limited spots. Pre-booking ahead of the festival required.

WANÅS KONST
Box 67
289 21 Knislinge

info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

Follow us
[instagram.com/wanaskonst](https://www.instagram.com/wanaskonst)
[facebook.com/wanaskonst](https://www.facebook.com/wanaskonst)

WANÅS KONST

The The
The The

Forest

Siiiiings

at at
at at
at at

Niiiiight

Art & Words Festival
04.10.2025

SE

The Forest Sings at Night Program

Årets upplaga av Art & Words-festivalen är curaterad av **Milena Høgsberg** och **Filipa Ramos** och har titeln *The Forest Sings at Night*. Festivalen samlar författare, konstnärer och musiker för att hylla natten som en unik och sårbar värd för biologisk mångfald och gemensam reflektion över mörkrets betydelse som en förutsättning för nattliga livsmiljöer.

Dagen bjuder på föredrag, promenader, workshops och liveframträdanden, Vetenskapliga, konstnärliga och ekologiska perspektiv på mörkret. Milena Høgsberg, tidigare konstnärlig ledare för Wanås Konst, och Filipa Ramos, curator och författare med fokus på konst och ekologi kombinerar festivalen med deras gemensamma intressen och expertis kring att främja miljömedvetna praktiker, konstnärligt skapande utomhus och ljudbaserade uttrycksformer. Festivalen engagerar både sinnen och intellekt och samlar nationella och internationella medverkande.

Den svenske biologen och bästsäljande författaren **Johan Eklöf** delar med sig av sin forskning om mörkrets betydelse för nattlevande djur. Konstnären **Lea Porsager** arrangerar en seans i samarbete med den isländska ljudkonstnären **Hugrún Fjóra Hafsteinsdóttir** och skapar en upplevelse av energiers förbindelse mellan världens mörker, kosmos och individen. Konstnären **Tue Greenfort** presenterar *Dark Lab*, en kreativ workshop där deltagarna får experimentera med hållbart ljus och material med inspiration av jordbruk. Konstnären **Jana Winderen** framför sällan hörda ljud från djurlivet, medan konstnären **Katja Aglert** leder en sensorisk skogspromenad som omfamnar mörkret ur mer-än-mänskliga perspektiv.

Wanås skulpturpark och årets utställningar visas, däribland **Atang Tshikares** nya skulptur *Puruma*, **Yuyan Wangs** videoinstallation *Green Grey Black Brown*, **Evan Ifekoyas** omgestaltning av en historisk tepaviljong, *Apo Ifa For the High Heart and Warrior Spirit*, samt årets collection highlight *Everything is always somehow connected*, som utforskar **Jason Rhoades** verk *Frigidaire (Cold Wind)*.

Om Wanås Art & Words Festival:

Art & Words Festival, som startade 2023, äger rum varje höst på Wanås Konst i Knislinge, i södra Sverige. Festivalen är dedikerad till litteratur och idéer om ekologi och mer-än-mänskliga världar som inspirerar många samtida konstnärer. Under varje upplaga av festivalen arrangeras performance, samtal, promenader, workshops och sammankomster utomhus kring ett särskilt tema.

Observera att vissa programpunkter har begränsade platser och kräver förhandsbokning. Väntelista finns på plats.



Årets program stöds av:

Wanås Art Club
Wanås Patrons Circle



Jana Winderens performance stöds av OCA

Tue Greenforts utarbetning av *LUNA*
stöds av Beckett Fonden och Ny Carlsberg Fondet.



Hela dagen

Från 10:00 – 17:30

Samlingen & Årets program

Upplev samlingen i skulpturparken och årets program. Missa inte **Atang Tshikares** *Puruma* i parken, **Yuyan Wangs** videoinstallation *Green Grey Black Brown*, **Evan Ifekoyas** omgestaltning av en historisk tepaviljong, *Apo Ifa For the High Heart and Warrior Spirit*, samt utställningen *Everything is always somehow connected*, som utforskar **Jason Rhoades** verk *Frigidaire (Cold Wind)* på Wanås.

Hur: Hämta en karta i shopen. Utforska och låt konsten finna dig i skogen.

När: 10:00–17:00

Video Loop: Lea Porsager AKAAL (*Lo and behold the slug*)

AKAAL (2022-25) är en reanimation av **Porsagers** tidigare verk *Sensory Vibration* (2022), och skapad med 3-D-animation av **Sonja Rendtorff**, samt med röst av **Hugrun Fjóra Hafsteindótti**.

Vad: 31 minuter video loop

Var: *lignum*, Magasinet, bottenvåning (ingång från Wish Trees)

När: 12:30–17:00, förutom under live seans.

Hur: Öppen för alla åldrar

Drop-in Öppen verkstad: Tue Greenfort *Dark Lab*

Dark Lab är ett kreativt laboratorium utvecklat i samarbete med konstnären **Tue Greenfort**. Besökare kan delta i praktiska, kreativa aktiviteter inspirerade av Greenforts konstnärliga forskning om hållbart ljus, material och jordbruk–och världen sedd från en kos perspektiv. Experimentera med ljus, mörker, perception och färg.

Vad: Drop-in kreativ workshop

Var: Studio 2, Entrélogen

Hur: Öppen för alla åldrar

När: 10:00–17:00

Programpunkter

Sensorisk skogspromenad: Katja Aglert *Penumbra Tales*

Konstnären **Katja Aglert** bjuder in deltagarna till en sensorisk skogspromenad genom skulpturparken, grundad i hennes långvariga forskning kring ekologier, ljusföreningar och perspektiv som rör sig bortom ett människocentrerat narrativ – och omfamnar relationer med djur, växter och andra varelser. Ordet *Penumbra* i titeln syftar på skymningszonen mellan ljus och skugga – en övergång, präglad av tvetydighet och förhöjd sinnesnärvaro.

Aglerts berättelser, specifikt skrivna för årets festival, flätar samman och öppnar upp för nya sätt att känna och föreställa sig natten. Deltagarna uppmuntras att reflektera över mörker som en materiell erfarenhet som ser ut, låter, luktar, smakar och känns olika beroende på vem vi frågar.

Vad: Sensorisk skogspromenad

När: SE 10:30–11:30 & EN 16:00–17:00

Var: Mötesplats Wish Trees

Hur: Föranmälan rekommenderas.

Väntelista finns på plats.

Tillgänglighet: Konstnären leder en promenad i parken (förboka plats i golfbil genom att kontakta info@wanaskonst.se om du behöver hjälp att ta dig fram).

Möt konstnären & Öppen verkstad: Tue Greenfort *Dark Lab*

Dark Lab är ett kreativt laboratorium utvecklat i samarbete med konstnären **Tue Greenfort**, som även skapat konstverket *Milk Heat* (2009) som är en del av Wanås Konsts samling. Besökare kan delta i praktiska, kreativa aktiviteter inspirerade av Greenforts konstnärliga forskning om hållbart ljus, material och jordbruk–och världen sedd från en kos perspektiv.

Workshopen ger inblick i utvecklingen av ett nytt permanent ljusverk för skulpturparken, som invigs 2026 och har arbetstiteln *LUNA*. Verket skapas i *Benglas*–en samtida tolkning av 1400-talets ”mjölkglas,” tillverkat av benavfall från lokala gårdar. När materialet kombineras med en fluorescerande komponent kan det lagra solenergi och på natten avge ljus.

Möt konstnären Tue Greenfort i *Dark Lab*–kreativ workshop och samtal med konstnären

Vad: Kreativ workshop

När: 11:30–12:30

Var: Studio 2, Entrélogen

Hur: Rekommenderad ålder: 13+

Séance: Lea Porsager
AKAAL (Lo and behold the slug)

På den mörka bottenvåningen i Magasinet – utgångspunkten för Ann Hamiltons installation *lignum* – bjuds deltagarna in till en 31-minuters kollektiv mantra-seans. *AKAAL* är ett mantra för sorg och en meditation över *akaal* – det otidsenliga, det tidlösa, det oändliga, enligt sydasiatiska traditioner.

I verket sammanfogar **Lea Porsager** röst, vibration, rörelse och projicerad animation i en hyllning till tentakulära livsformer. Mantrat är, enligt konstnären, ett medel ”för att komma i kontakt med vår egen ‘svansätare’, den slingrande Ouroboros, som formar en cirkel utan början eller slut”. Seansen rör sig till pulsen av cyklisk tid och utforskade delar av kosmos. Den inbjuder till att vara närvarande i kroppen – för att rikta uppmärksamheten mot de subtila krafter som både undflyr och formar perception. Verket uppmanar deltagarna att stanna kvar i planetens oro, nära dess mörkare veckningar.

Vad: Seansen framförs i samarbete med musikern **Hugrún Fjóra Hafsteinsdóttir**

När: 11:45 – 12:20 & 16:00 – 16:35

Var: *lignum*, Magasinet, bottenvåning (ingång från Wish Trees)

Hur: Sessionen innebär aktiv rörelse medan man sitter på en pall eller kudde på golvet och/eller sitter still med slutna ögon i 31 minuter (ingen drop in/ut). Verket innehåller liveinstrument och sång med höga toner – ta gärna med öronproppar om du är ljudkänslig.

Begränsat antal platser. Först till kvarn. Föranmälan rekommenderas.

Väntelista finns på plats.

För de som inte kan delta i seansen visas video- och ljuddelen i loop under hela dagen.

Föredrag: Johan Eklöf
Mörkermanifestet

Biologen och författaren **Johan Eklöf** presenterar sin forskning, som legat till grund för hans internationella bästsäljare *Mörkermanifestet*. Som specialist på fladdermöss och nattliga ekosystem visar Eklöf hur den globala spridningen av artificiellt ljus både är en estetisk förlust och en ekologisk kris. Ljuset stör migration, fortplantning och överlevnad hos otaliga arter, samtidigt som det kappar människans urgamla band till nattens rytmer och skuggor. Genom att knyta ihop vetenskap, filosofi och kulturhistoria uppmanar Eklöf till ny etik och estetik för mörker – och till att erkänna natten inte som ett tomrum eller en fara, utan som ett livsviktigt utrymme värt att skydda.

Vad: Föredrag följt av samtal med curatören **Filipa Ramos**.

När: 13:40 – 14:40

Var: Studio 3, Entrélogen

Hur: Föranmälan rekommenderas. Väntelista finns på plats.

Live Performance: Jana Winderen
In and Out of Range

Jana Winderens verk *In and Out of Range* (2014/2025) bygger på ultraljud och ekolokalisering som används av fladdermöss, delfiner och andra varelser som ”ser” och navigerar med ljud som inte kan uppfattas av människans öron. Dessa ljud från bortom den mänskliga världen remixas och kombineras med inspelningar av djur från Norges landskap och landsbygd-hjortar, grävlingar, sångfåglar, rävar och andra var- elser som lever nära konstnärens eget hem på landsbygden.

Verket bygger på insikten att även om ljud är osynligt så tränger det in i människokroppen på sätt som går bortom traditionellt hörande: vibrationer känns i magen och bröstet, pulseringar speglar våra hjärtslag. Speciellt omarbetat för festivalen blandar live-framförandet konstnärens nya inspelningar av norskt djurliv med många års hydrofonupptagningar av ultraljud och ekolokalisering från Nordpolen till ekvatorn. *In and Out of Range* vid Wanås stöds av OCA, Norge.

Vad: Live Performance

När: 15:10 – 15:50

Var: *lignum*, Magasinet, 2. våningen.

Hur: Observera att rummet endast nås via en brant trappa. Ta gärna med öronproppar om du är ljudkänslig. Ingen föranmälan krävs.

Mörkervandring i skulpturparken

Följ med de medverkande i festivalen och andra deltagare på en guidad tur i skulpturparken och skogen efter att mörkret fallit. Tillsammans upplever vi konstverk, träd, fladdermöss och annat nattaktivt liv. Några ficklampor finns till låns. Kläder efter väder. Promenaden föregås av en gemensam måltid för de som anmält sig. Serveras kl. 17.30.

Vad: Mörkervandring

Var: Mötesplats i caféet i Entrélogen.

När: 19:15

Hur: Anmälan krävs.

Obs: Flera aktiviteter äger rum i **Ann Hamiltons** installation *lignum*. Verkets ljud och mekanik kommer att vara avstängda under festivaldagen.

Shop och Café har öppet till 17:30.

Biografier medverkande

Katja Aglert är en konstnär baserad i Stockholm. I sin praktik utforskar hon tvärdisciplinära och ofta kollaborativa processer grundade i feministiska och mer-än-mänskliga föreställningsvärldar, formade genom collage, text, performance, video och skulptur. katjaaglert.com

Johan Eklöf är en svensk zoolog och naturvårdare, specialist på fladdermöss och nattliga ekosystem, baserad i västra Sverige. Han är författare till *Mörkermanifestet*, en internationell bästsäljare som förespråkar skyddet av naturligt mörker mot den artificiella belysningens spridning. nattbakka.com

Tue Greenfort är en bildkonstnär baserad på Själland, Danmark, och i Berlin, Tyskland. Hans interdisciplinära arbete utforskar möten mellan natur, kultur och offentliga rum, med kritiskt engagemang i ekologiskt tänkande samt samtida ekonomiska och vetenskapliga praktiker. tuegreenfort.com

Milena Hoegsberg är curator baserad i Köpenhamn. Fram till juni 2025 var hon verksamhetsledare och konstnärlig ledare för Wanås Konst, där hon grundade *Art & Words*-serien och curaterade tidigare upplagor *Jellyfish & Deep Dreams* (2024) och *Mycocosm* (2023). Tidigare var hon chefs-curator på Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, och co-curaterade *I Taste the Future*, 2017 års upplaga av biennalen LIAF (Lofoten International Art Festival). milenahoegsberg.com

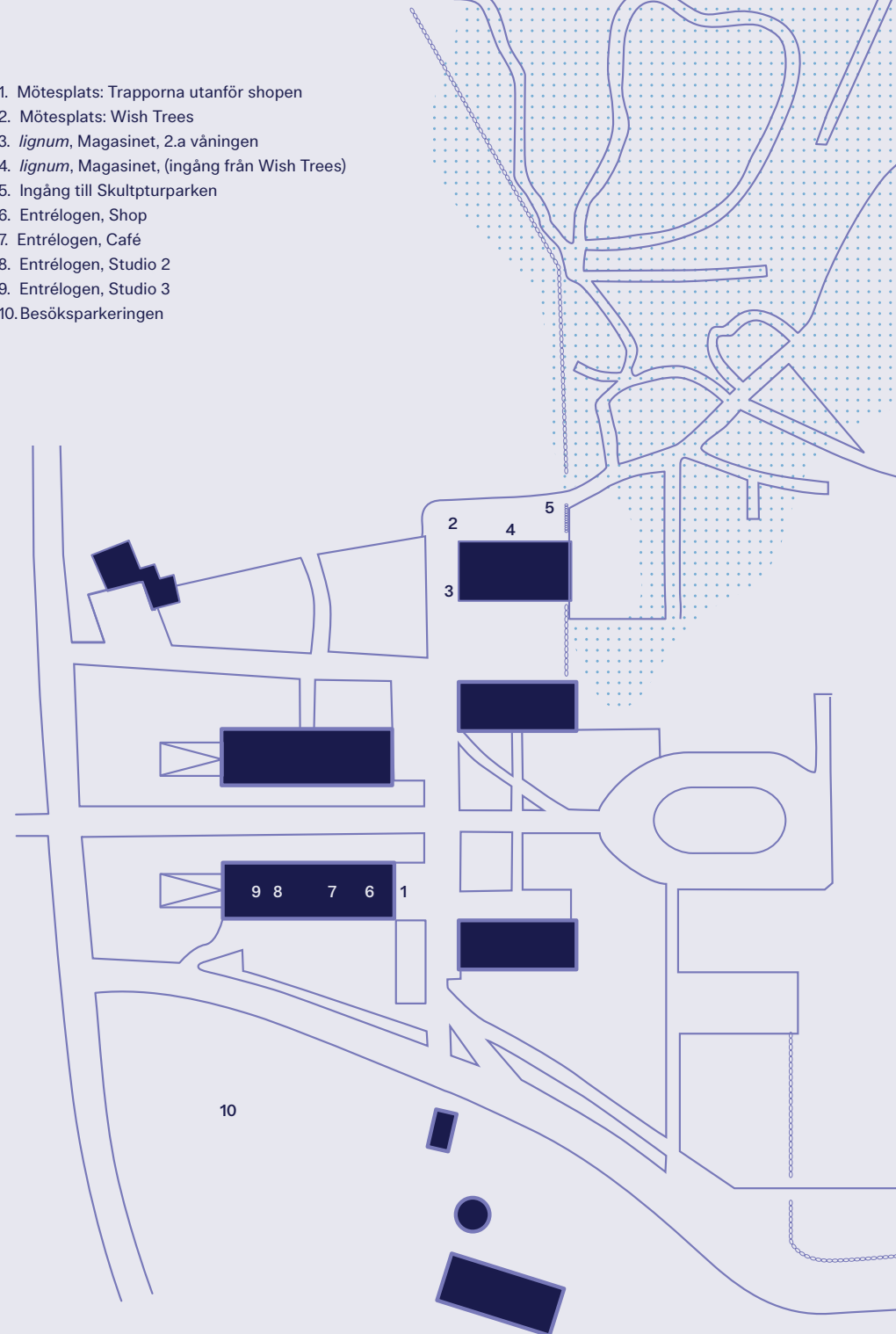
Lea Porsager är bildkonstnär baserad i Köpenhamn, vars praktik förenar fabulering och spekulering över film, skulptur, fotografi och text. Genom korsningar mellan vetenskap, politik, feminism och esoterism skapar hon installationer som utforskar energi, utmanar binärt tänkande och omformulerar linjär tid. leaporsager.dk

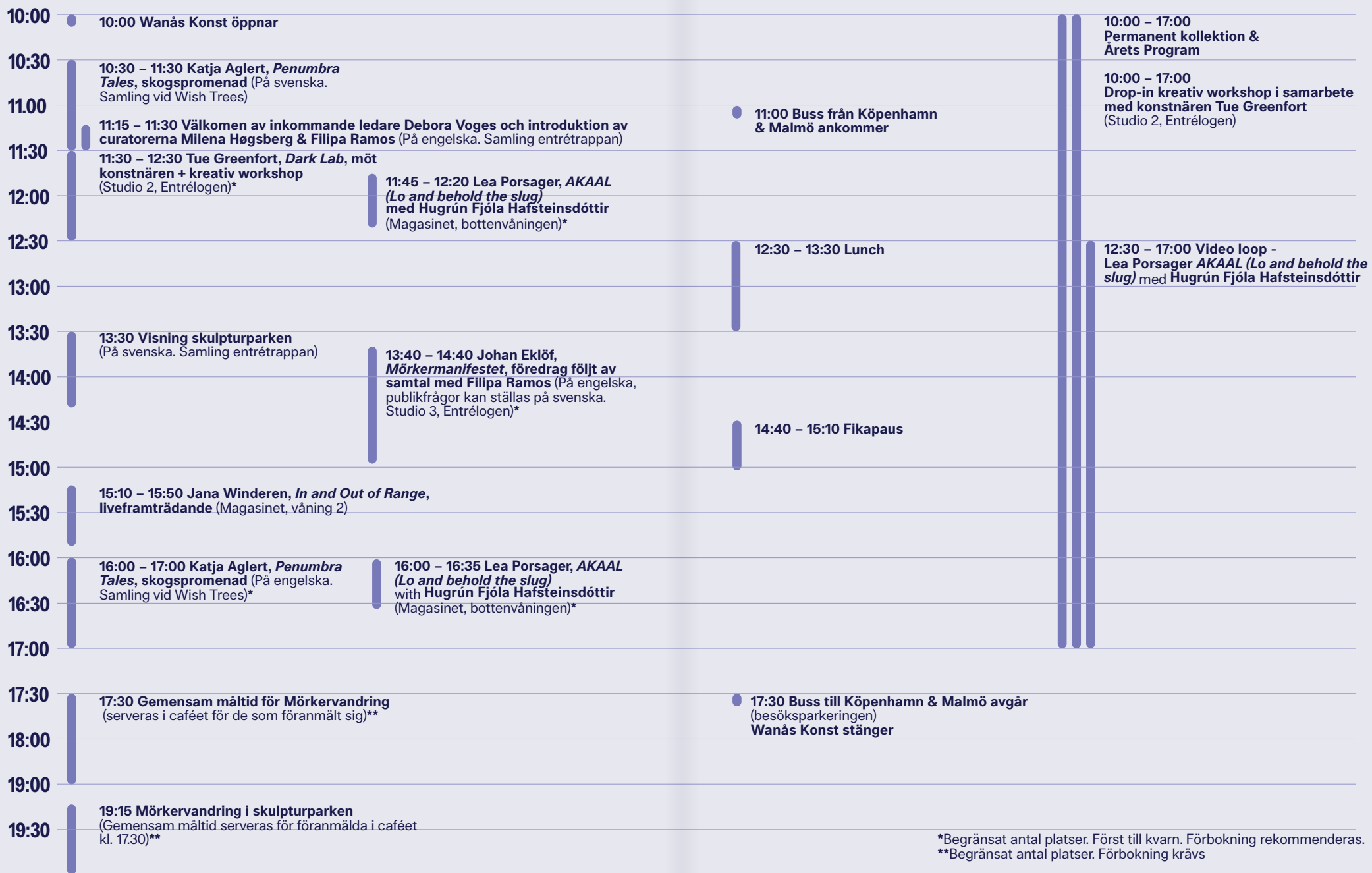
Hugrún Fjóla Hafsteinsdóttir är en isländsk sångerska, låtskrivare och multi-instrumentalist utbildad i musik och sångframförande, baserad i Köpenhamn. soundcloud.com/hugrunfjola

Filipa Ramos, PhD, är författare och curator. Hennes forskning fokuserar på hur samtidskonst väver samman relationen mellan djur och teknologi. Ramos är lektor vid Institute Art Gender Nature, Basel Academy of Art and Design FHNW. Hennes kommande bok *The Artist as Ecologist* (Lund Humphries, 2025) fördjupar hennes forskning om konstens engagemang i ekologi. dertank.ch/en/we-are/filipa-ramos

Jana Winderen är en Norgebaserad konstnär med bakgrund i matematik, kemi och fiskekologi. Hennes praktik uppmärksammar särskilt ljudmiljöer och varelser som är svåra för människor att nå, både fysiskt och auditivt—djupt under vatten, inuti is eller i frekvensområdena hörbara för det mänskliga örat. janawinderen.com

1. Mötesplats: Trapporna utanför shopen
2. Mötesplats: Wish Trees
3. *lignum*, Magasinet, 2.a våningen
4. *lignum*, Magasinet, (ingång från Wish Trees)
5. Ingång till Skulpturparken
6. Entrélogen, Shop
7. Entrélogen, Café
8. Entrélogen, Studio 2
9. Entrélogen, Studio 3
10. Besöksparkeringen





*Begränsat antal platser. Först till kvarn. Förbokning rekommenderas.
**Begränsat antal platser. Förbokning krävs

WANÅS KONST
Box 67
289 21 Knislinge

info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

Följ oss
[instagram.com/wanaskonst](https://www.instagram.com/wanaskonst)
[facebook.com/wanaskonst](https://www.facebook.com/wanaskonst)