ALLTID I PARKEN / ALWAYS IN THE PARK

01 (C4)	Bernard Kirschenbaum	*Cable Arc*, 1987	
02 (C5)	Stefan Wewerka	*The Little Bridge*, 1988	
03 (D4)	Raffael Rheinsberg	*Svart linje*, 1989	
04 (C2)	Sarah Schwartz	*Mother*, 1989	
05 (B4)	Sarah Schwartz	*Reflexion*, 1989	
06 (B6)	Sissel Tolaas	*Terra Maximus*, 1989	
07 (C2)	Richard Nonas	*La Colonne Terminée III*, 1989–1997	
08 (C6)	Gunilla Bandolin	*Pyramiden*, 1989–1990	
10 (C1)	Cris Gianakos	*Orion*, 1990	
11 (C5)	Jene Highstein	*Grå mussla*, 1990	
12 (C1)	Jene Highstein	*Horisontal*, 1990	
14 (D6)	Kari Cavén	*Kokapell*, 1993	
15 (C2)	Carl Magnus	*Bon Voyage*, 1993	
16 (B3)	Per Kirkeby	*Wanås*, 1994	
17 (B4)	Marianna Uutinen	*The Hearts*, 1994	
18 (B4)	Birgitta Silfverhielm	*Rum, 1994 & Inre rum*, 1996	
19 (D4)	Lone Larsen	*Altare I*, 1996	
20 (C4)	Thom Merrick	*Whitney Outhouse of American Art*, 1996	
21 (C6)	Martin Puryear	*Meditation i en bokskog*, 1996	
22 (C2)	Jason Rhoades	*Frigidaire (Cold Wind)*, 1996	
23 (B5)	Kathleen Schimert	*Untitled*, 1996	
24 (D4)	Pål Svensson	*Sprungen Ur*, 1996	
25 (D3)	Hanne Tierney	*Love in the Afternoon*, 1996	
26 (B6)	Marina Abramović	*The Hunt Chair for Animal Spirits*, 1998	
27 (C2)	Johan Celsing	*Monk*, 1998	
28 (C2)	Janet Cardiff	*Wanås Walk*, 1998 (ljud, se skylt/sound, see sign)	
29 (B4)	Michael Joo	*Mediator*, 1998	
30 (C2)	Allan McCollum	*Parables*, 1998	
31 (C2)	Richard Nonas	*Some Comfort*, 1998	
34 (C2)	Karin Tyrefors	*Taurus*, 1998	
35 (C4)	Roxy Paine	*Impostor*, 1999	
36 (D3)	Miroslaw Balka	*Play-pit*, 2000	
37 (C3)	Dan Graham	*Two Different Anamorphic Surfaces*, 2000	
38 (D3)	Ann-Sofi Sidén	*Fideicommissum*, 2000	
39 (D5)	Robert Wilson	*A House for Edwin Denby*, 2000	
40 (C3)	Antony Gormley	*Together and Apart*, 1998	
41 (C2)	Charlotte Gyllenhammar	*Svindel/Vertige*, 2002	
42 (C2)	Ann Hamilton	*lignum*, 2002	
43 (B2)	Jenny Holzer	*Wanås Wall*, 2002 (A: Truisms, B: Erlauf, C: Arno, D: Survival)	
44 (B5)	Marianne Lindberg De Geer	*Jag tänker på mig själv – Wanås 2003*, 2003 (ljud/sound)	
45 (E5)	Maya Lin	*Eleven Minute Line*, 2004	
46 (D4)	Melissa Martin	*Dining Room*, 2006	
47 (E3)	Andrea Ray	*Recall*, 2006 (ljud kl 15:25/sound 3:25 pm)	
48 (C2)	Jan Håfström	*Graf Spee*, 2007	
	Carl Michael von Hausswolff Juan-Pedro Fabra Guemberena		
49 (A3)	Jan Svenungsson	*Den åttonde skorstenen*, 2007	
50 (D2)	Esther Shalev-Gerz	*Les Inséparables*, 2008	
51 (D3)	Tue Greenfort	*Milk Heat*, 2009	
52 (B3)	Henrik Håkansson	*The Reserve (001)*, 2009	
53 (B5)	Malin Holmberg	*I Will Stop Loving You*, 2010	
54 (C2)	Mikael Lindahl	*Foundation of a Building*, 2010	
55 (D2)	Roxy Paine	*Façade/Billboard*, 2010	
56 (C2)	Anne Thulin	*Double Dribble*, 2010	
57 (C6)	Jacob Dahlgren	*Primary Structure*, 2011	
58 (C2)	Yoko Ono	*Wish Trees for Wanås, 1996/2011*	
59 (D3)	Srinivasa Prasad	*In and Out*, 2012	
60 (D3)	Jeppe Hein	*Modified Social Bench #11*, 2013	
62 (C3)	Molly Haslund	*Swings – Coordination Model 2*, 2002/2014	
63 (C4)	Molly Haslund	*Three double wall bars for minimal movements – Coordination Model 6*, 2014	
64 (C1)	Tadashi Kawamata	*Tree Hut Wanås*, 2014	
65 (E6)	Tadashi Kawamata	*View Tower Wanås*, 2014	
66 (D3)	Igshaan Adams	*I Am You*, 2015	
67 (C4)	Hannelie Coetzee	*Old sow between trees*, 2015	
68 (D7)	Nathalie Djurberg Hans Berg	*In Dreams*, 2016	
70 (B2)	William Forsythe	*Underall*, 2017	
71 (A6)	Carolina Falkholt	*Train of Thoughts*, 2017	
72 (D4)	Poul Gernes	*Pyramide*, 1967–2018	
73 (C4)	Chiharu Shiota	*Relationality*, 2018	
74 (D4)	Marianne Lindberg De Geer	*And The Wind Cries Mary*, 2017	
75 (B4)	Katarina Löfström	*Open Source (Cinemascope)*, 2018	
76 (D4)	Latifa Echakhch	*Blush*, 2018/2019	
77 (D3)	Rana Begum	*No. 1066 Bricks*, 2021	
78 (C2)	Carola Grahn,	*51m3fub (Vad är en skog?)*, 2023	
79 (C6)	Carola Grahn	*Vearalden Olmai*, 2023	
83 (B2)	Eduardo Navarro	*I Found a Forest at the Bottom of the Ocean*, 2024	
84 (C5)	Atang Tshikare	*Puruma*, 2025	

TILLFÄLLIG KONST / TEMPORARY ART

28 mars–1 nov 2026

85 (C4)	Tue Greenfort	*LUNA*, 2026

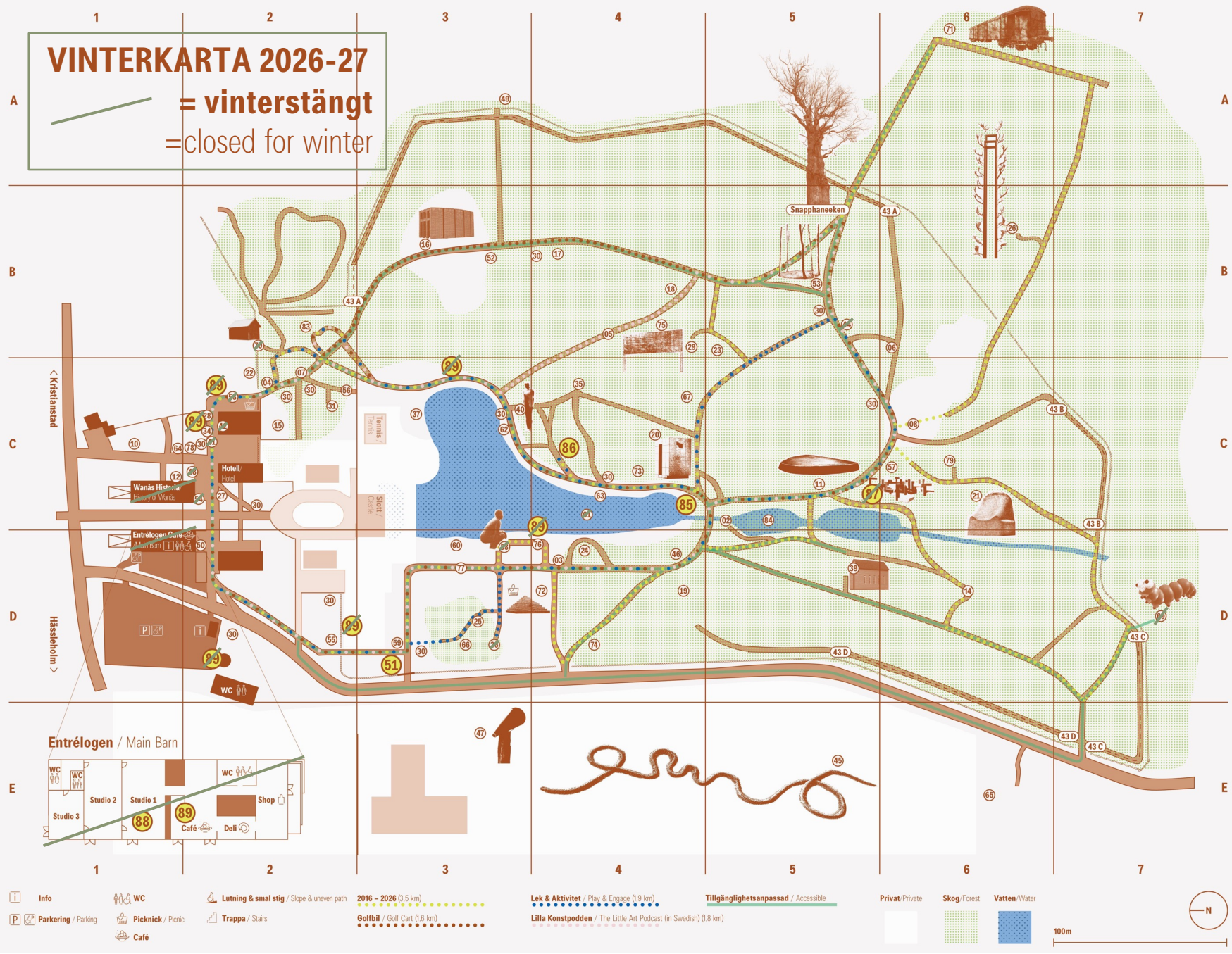
9 maj–1 nov 2026

86 (C4)	Carla Zaccagnini	*Like a Sugar Lump in a Tea Cup*, 2026
87 (C5)	Chiachio & Giannone	*Guardianes de los Deseos*, 2026
88 (D1)	Chiachio & Giannone	*Fortune & Abundance*
89	Isabella Rossellini	*Ta dig en titt*

VINTERKARTA 2026-27

= vinterstängt

=closed for winter



WANÅS KONST

Låt m… va din… …er dig …i skogen

VINTERKARTA 2026-27 = vinterstängt

VISNINGAR

Gratis platsorientering dagligen 6 juli – 9 aug
20-minuters introduktion till Wanås Konst och aktuella utställningar. Samling vid entrélogen. kl. 10.30 (sve), kl. 11.30 (eng) & kl. 14.30 (sve)

Guidad visning Lördagar & Söndagar 45 min
Upplev aktuella utställningar och favoriter ur samlingen. Lördag & Söndag 29 mars – 1 nov kl. 13.30. Ingår i entréavgiften.

För att boka en privat visning, besök hemsidan.

HÅLL DIG UPPDATERAD

På hemsidan hittar du allt du behöver för att planera ett besök, program och erbjudanden för skolor och företag. wanaskonst.se

WANÅS KONSTKLUBB

Bli medlem idag och få tillbaka din entréavgift! Medlemmar i Wanås Konstklubb har alltid fri entré på Wanås och våra partnermuseum samt massor av andra förmåner. Se hemsida eller fråga i entrén.

STUDIO

Fördjupa dig i konsten och skapa själv! I studion hittar du konstaktiviteter för barn, unga och vuxna.

Öppen verkstad varje helg och skollov under öppettider. Samtala, lek, prova på, skratta, läs, fundera!

TIPS & TRIVSEL

Skulpturparken ligger på privat mark och är ett naturreservat. Var rädd om konsten och naturen.

Se skyltning innan ni rör eller klättrar på konstverk, en del tål det, andra inte. Att klättra på stenmurarna är förbjudet och förenat med livsfara.

Picknick är tillåten vid markerade picknickplatser. Grillning och alkohol är ej tillåtet.

Om du har svårt att ta dig fram finns golfbil, barnvagn och rullstol att låna i entrélogen.

HITTA RUNT

Det finns många stigar i skulpturparken, följ din egen nyfikenhet eller välj en markerad runda.

• • • **2016 – 2026** Missa inget nytt – upptäck alla konstverk som tillkommit det senaste decenniet och årets nya konstverk. (3,5 km)

• • • **Golfbil** Har du lånat golfbilen? Den här rundan är för dig. (1,6 km)

• • • **Lek & Aktivitet** Upptäck konsten med hela kroppen. Det här är rundan för dig som har spring i benen. (1,9 km)

• • • **Lilla Konstpodden** För små upptäckare och deras vuxna. Konstprat, lekar och låtar av Micaela Gustafsson, musiker och låtskrivare (1,8 km)

Lyssna i din smartphone – högtalare finns att låna i entrén.

TILLFÄLLIGT PÅ WANÅS 2026

Tue Greenfort *Collection Highlight*
28 mars–1 nov i skulpturparken nr: 51 & 85

En fullmåne gjord av benglas som tillverkats med aska från animaliskt benavfall från jordbruk och ett element som låter dig känna värmen från kons kropp.

Chiachio & Giannone *Fortune & Abundance*
9 maj–1 nov i skulpturparken & Studio 1 nr: 87 & 88

Textilier med referenser till livet och konsten fyller studion och en lyckobringande installation tar plats i skulpturparken. Tillsammans med Chiachio & Giannone får du vara medskapare av ett av deras konstverk.

Carla Zaccagnini *Biennial Pavilion*
9 maj–7 nov 2027 i skulpturparken nr: 86

Den historiska tepaviljongen i skulpturparken omvandlas till en utkiksplats för nyfikna besökare.

Isabella Rossellini *Ta dig en titt*
9 maj–1 nov i skulpturparken nr: 89

Smygtitta på spindlarna på vattentornet eller spionera på daggmaskarna i underjorden. I Rossellinis kortfilmer lär vi känna skulpturparkens och naturreservatets invånare på ett intimt plan.

ALLTID I PARKEN / ALWAYS IN THE PARK

Abramović, Marina	26 (B6)	*The Hunt Chair for Animal Spirits*, 1998	⚠
Adams, Ignshaan	66 (D3)	*I Am You*, 2015	
~~Balka, Miroslaw~~	~~36 (D3)~~	~~*Play pit*, 2006~~	⚠
Bandolin, Gunilla	08 (C6)	*Pyramiden*, 1989–1990	
Begum, Rana	77 (D3)	*No. 1066 Bricks*, 2021	
~~Berg, Hans~~	~~69 (D7)~~	~~*In Dreams*, 2016~~	
Cardiff, Janet	28 (C2)	*Wanås Walk*, 1998, Ljud, se skylt/Sound, see sign	⚠
Cavén, Kari	14 (D6)	*Kokapell*, 1993	⚠
Celsing, Johan	27 (C2)	*Monk*, 1998	
Coetzee, Hannelie	67 (C4)	*Old sow between trees*, 2015	⚠
Dahlgren, Jacob	57 (C6)	*Primary Structure*, 2011	
~~Djurberg, Nathalie~~	~~69 (D7)~~	~~*In Dreams*, 2016~~	
Echakhch, Latifa	76 (D4)	*Blush*, 2018/2019	⚠
Falkholt, Carolina	71 (A6)	*Train of Thoughts*, 2017	
~~Forsythe, William~~	~~70 (B2)~~	~~*Underall*, 2017~~	
Gernes, Poul	72 (D4)	*Pyramide*, 1967–2018	
Gianakos, Cris	10 (C1)	*Orion*, 1990	
Gormley, Antony	40 (C3)	*Together and Apart*, 1998	⚠
Graham, Dan	37 (C3)	*Two Different Anamorphic Surfaces*, 2000	
Grahn, Carola	78 (C2)	*51m3tub (Vad är en skog?)*, 2023	
Grahn, Carola	79 (C6)	*Vearalden Olmai*, 2023	⚠
Greenfort, Tue	51 (D3)	*Milk Heat*, 2009	
~~Fabra Guemberena, Juan-Pedro~~	~~46 (C2)~~	~~*Graf Spee*, 2007~~	
~~Gyllenhammar, Charlotte~~	~~41 (C2)~~	~~*Svindel/Vertigo*, 2002~~	⚠
~~Hamilton, Ann~~	~~42 (C2)~~	~~*Ignium*, 2002~~	⚠
Haslund, Molly	62 (C3)	*Swings – Coordination Model 2*, 2002/2014	
Haslund, Molly	63 (C4)	*Three double wall bars for minimal movements – Coordination Model 6*, 2014	
~~von Haussswolff, Carl Michael~~	~~48 (C2)~~	~~*Graf Spee*, 2007~~	
Hein, Jeppe	60 (D3)	*Modified Social Bench #11*, 2013	
Highstein, Jene	11 (C5)	*Grå mussla*, 1990	
Highstein, Jene	12 (C1)	*Horisontal*, 1990	
Holmberg, Malin	53 (B5)	*I Will Stop Loving You*, 2010	
Holzer, Jenny	43 (B2)	*Wanås Wall*, 2002 (A: Truisms, B: Erlauf, C: Arno, D: Survival)	⚠
~~Håfström, Jan~~	~~48 (C2)~~	~~*Graf Spee*, 2007~~	
Håkansson, Henrik	52 (B3)	*The Reserve (001)*, 2009	
Joo, Michael	29 (B4)	*Mediator*, 1998	⚠
Kawamata, Tadashi	64 (C1)	*Tree Hut Wanås*, 2014	
Kawamata, Tadashi	65 (E6)	*View Tower Wanås*, 2014	⚠ ⚠
Kirkeby, Per	16 (B3)	*Wanås*, 1994	
~~Kirschenbaum, Bernard~~	~~01 (C4)~~	~~*Cable Arc*, 1987~~	
Larsen, Lone	19 (D4)	*Altare I*, 1996	
Lin, Maya	45 (E5)	*Eleven Minute Line*, 2004	⚠
~~Lindahl, Mikael~~	~~54 (C2)~~	~~*Foundation of a Building*, 2010~~	
Lindberg De Geer, Marianne	74 (D4)	*And The Wind Cries Mary*, 2017	
~~Lindberg De Geer, Marianne~~	~~44 (B5)~~	~~*Jag tänker på mig själv – Wanås 2003*, 2003 (ljud/sound)~~	
Löfström, Katarina	75 (B4)	*Open Source (Cinemascope)*, 2018	
Magnus, Carl	15 (C2)	*Bon Voyage*, 1993	
Martin, Melissa	46 (D4)	*Dining Room*, 2006	
McCollum, Allan	30 (C2)	*Parables*, 1998	
Merrick, Thom	20 (C4)	*Whitney Outhouse of American Art*, 1996	⚠
Navarro, Eduardo	83 (B2)	*I Found a Forest at the Bottom of the Ocean*, 2024	
Nonas, Richard	07 (C2)	*La Colonne Terminée III*, 1989–1997	
Nonas, Richard	31 (C2)	*Some Comfort*, 1998	⚠
~~Ono, Yoko~~	~~58 (C2)~~	~~*Wish Trees for Wanås*, 1996/2011~~	
Paine, Roxy	35 (C4)	*Impostor*, 1999	⚠
Paine, Roxy	55 (D2)	*Façade/Billboard*, 2010	
Prasad, Srinivasa	59 (D3)	*In and Out*, 2012	
Puryear, Martin	21 (C6)	*Meditation i en bokskog*, 1996	⚠
Ray, Andrea	47 (E3)	*Recall*, 2006 (ljud kl 15:25/sound 3:25 pm)	
Rheinsberg, Raffael	03 (D4)	*Svart linje*, 1989	
Rhoades, Jason	22 (C2)	*Frigidaire (Cold Wind)*, 1996	
Schimert, Kathleen	23 (B5)	*Untitled*, 1996	⚠
Schwartz, Sarah	04 (C2)	*Mother*, 1989	
Schwartz, Sarah	05 (B4)	*Reflexion*, 1989	⚠
Shalev-Gerz, Esther	50 (D2)	*Les Inséparables*, 2008	
Shiota, Chiharu	73 (C4)	*Relationality*, 2018	
~~Sidén, Ann-Sofi~~	~~38 (D3)~~	~~*Fideicommissum*, 2000~~	
Silfverhielm, Birgitta	18 (B4)	*Rum, 1994 & Inre rum*, 1996	
Svensson, Pål	24 (D4)	*Sprungen Ur*, 1996	
Svenungsson, Jan	49 (A3)	*Den åttonde skorstenen*, 2007	⚠
Thulin, Anne	56 (C2)	*Double Dribble*, 2010	
Tierney, Hanne	25 (D3)	*Love in the Afternoon*, 1996	
Tolaas, Sissel	06 (B6)	*Terra Maximus*, 1989	⚠
Tshikare, Atang	84 (C5)	*Puruma*, 2025	
Tyrefors, Karin	34 (C2)	*Taurus*, 1998	
Utinen, Marianna	17 (B4)	*The Hearts*, 1994	
Wewerka, Stefan	02 (C5)	*The Little Bridge*, 1988	
Wilson, Robert	39 (D5)	*A House for Edwin Denby*, 2000	

WANÅS KONST
Hässleholmsvägen Vanås
289 90 Knislinge

+46 (0)44-253 15 68
info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

Följ oss / Follow us
instagram: @wanaskonst
facebook: wanaskonst

ÖSTRA GÖINGE KULTURRÅDET SKÅNE

Wanås Konst drivs av den fristående ideella stiftelsen Wanås Utställningar / Wanås Konst is run by the independent non-profit Wanås Foundation

WANÅS KONST

Let Me Be Your Guide When You Feel Lost in the Forest

GUIDED TOURS

Free introduction daily July 6 – Aug 9
20 minutes introduction to Wanås Konst and current exhibitions. Meeting point: outside the Main Barn. At 10.30 (Swe), 11.30 (Eng) & 2.30 (Swe)

Public guided tour Saturdays & Sundays 45 min
In Swedish. Experience temporary exhibitions and favourites from the collection. Every Saturday & Sunday March 29 – Nov 1 at 1.30. Included in the admission.

Book a private tour in English, please visit website.

STAY UPDATED

Find everything you need to plan your visit, including programs and offers for schools and businesses, on our website.

WANÅS ART CLUB

Become a member today and get your entrance fee refunded! Members of the Wanås Art Club always enjoy free admission to Wanås and our partner museums, along with many other benefits. Visit our website or ask at the entrance for more information.

STUDIO

Get creative and more art to explore! In the studio you find art activities for kids and adults.

Drop-in creative workshop every weekend, and school break during opening hours. Talk, play, try, laugh, read, think!

TIPS & GUIDELINES

The sculpture park is located on private land and is a nature reserve. Please respect the art and nature.

Check the signs before touching or climbing the artworks—some can withstand it, others cannot. Climbing on the stone walls is forbidden and extremely dangerous.

Picnics are allowed in designated areas. Barbecues and alcohol are not permitted.

If you have difficulty getting around, a golf cart, strollers, and wheelchairs are available for loan at the Main Barn.

FIND YOUR WAY

There are many ways to explore the sculpture park—follow your curiosity or choose a marked route.

• • • **2016–2026** Don't miss anything new—discover all artworks added to the collection over the past decade and this year's new artworks. (3.5 km)

• • • **Golf Cart** Have you borrowed the golf cart? This route is for you. (1.6 km)

• • • **Play & Engage** Experience the art in the park with your whole body. Perfect for kids with lots of energy to spare. (1.9 km)

• • • **The Little Art Podcast** (In Swedish) For young explorers and their grown-ups. Art talks, games, and songs by Micaela Gustafsson, musician and songwriter. (1.8 km)

Listen on your smartphone—speakers are available to borrow at the entrance.

TEMPORARY AT WANÅS 2026

Tue Greenfort *Collection Highlight*
March 28 – Nov 1, Sculpture Park no. 51 & 85

A full moon made of bone glass produced with ash from animal bone waste from a farm, and a radiator that allows you to feel the warmth of a cow's body.

Chiachio & Giannone *Fortune & Abundance*
May 9 – Nov 1, Sculpture Park & Studio 1 no. 87 & 88

Textiles portraying life and art fill the studio, alongside a fortune-bringing installation in the sculpture park. Together with Chiachio & Giannone you are invited to co-create one of their artworks.

Carla Zaccagnini *Biennial Pavilion*
May 9 – Nov 7, 2027, Sculpture Park no. 86

The historic tea pavilion in the sculpture park has been transformed into a lookout point for curious visitors.

Isabella Rossellini *Take a Good Look*
May 9 – Nov 1, Sculpture Park no. 89

Take a sneak peek at the spiders on the water tower or spy on the earthworms underground. Get to know the inhabitants of the sculpture park and nature reserve up close.